

Jornadas de Cine y Ciudades Históricas

la importancia de las imágenes en los nuevos escenarios socioeconómicos

II sesión
15, 16 y 17 de Noviembre de 2011

Filmoteca de Andalucía
Sala Josefina Molina
c/ Medina y Corella 5, Córdoba

horario: de 9:30 h. a 14:00 h.

INFO: APH Universidad de Córdoba
cine y ciudades históricas
email: jornandascineyciudad@hotmail.com



CINE Y CIUDADES HISTÓRICAS

La importancia de las imágenes en los nuevos escenarios socioeconómicos

El cine conforma un ámbito en el que confluyen ideas, argumentos, técnicas; un campo en el que se recrea el pasado, se analiza el presente y se imagina el futuro. Es sin duda un medio propio de nuestro tiempo, de valores universales, que refleja la creatividad humana, los afanes y preocupaciones de la sociedad de cada momento y de cada país.

Además de constituir una fuente documental indiscutible para el estudio de la ciudad, el cine ha demostrado ser un espejo de la sociedad, capaz de reflejar virtudes y miserias del mundo que habitamos. En estas jornadas analizaremos el papel del "séptimo arte" en los procesos de fortalecimiento de la identidad ciudadana, de recuperación de la memoria histórica y como motor de desarrollo socioeconómico, sobre todo en aquellos set de cine, tan increíbles como irrepetibles que son las Ciudades Históricas.

Día 15 de Noviembre

ACTO DE APERTURA

CIUDAD, CINE Y PRIMERA VANGUARDIA

Prof. Pedro Poyato (Profesor de la Universidad de Córdoba)

LA CIUDAD EN EL CINE DE M. ANTONIONI

Profra. Ana Melendo Cruz (Profesora de la Universidad de Córdoba)

IMAGEN, REPRESENTACIÓN E IDENTIDADES

Profra. Reyes García Villar Balón (Profesora de la Universidad de Córdoba)

SEMIOLÓGIA DEL CINE, LOS SIGNIFICADOS DEL CINE EN EL CONTEXTO URBANO

D. Geo Coretti (Director de Cine)

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "Cine y Ciudades Históricas: Matera, 60 años de cine"

Sala de exposiciones Inturjovent de la Creatividad, Plaza del cardenal Salazar, Córdoba

Día 16 de Noviembre

LA CÓRDOBA FILM OFFICE

D. Rafael Pérez de la Concha Camacho (Jefe de la Unidad de Turismo y Patrimonio de la Humanidad, Ayuntamiento de Córdoba)

MATERA CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: LA CANDIDATURA A CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA PARA EL 2019

Prof. Cornelio Bergantino (Concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Matera)

LA IMAGEN DEL SUR: CINE PARA LA COMUNICACIÓN, LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA. Presentación del documental "LOS VECINOS DE LA CALLE TORREMOLINOS"

D. Rafael Cantero Medina y Dña. Manuela Hidalgo (ONGD CIC BATÁ)

LA CIUDAD COMO SET DE CINE EN LAS GRANDES PRODUCCIONES: UNA EXPERIENCIA

Video documental (I Sassi di Gesù)

Presentación del Proyecto LA PRIMAVERA DEL CINE
Geo Coretti (Director de cine)

Día 17 de Noviembre

PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE "BODY vs. CITY".

Presentación de "VIDEOATAQUES", un acercamiento a la imagen, la performance y la ciudad.

D. Soliman López Cortés

PRESENTACIÓN DEL CORTOMETRAJE "EL CAMINO DE LA ALEGRÍA"

D. Karlos Alcázar (KeyLand Producciones, Segovia)

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL "MEMORIA DE ALGODÓN"

D. Clemente Trujillo, Dña. Celia Díaz, D. Javier Ramos

PRESENTACIÓN DE LOS CORTOMETRAJES "Il ritorno di kamir" y "Schiavi"

D. Geo Coretti (Bluvideo Produzioni Cinematografiche)

organizan:
Aula de Patrimonio Histórico, UCO
Departamento de Historia del Arte
Arqueología y Música, UCO

participan:
Comune di Matera (Italia)
Filmoteca de Andalucía
Facultad de Filosofía y Letras, UCO
Ayuntamiento de Córdoba
Córdoba Film Office
BLU VIDEO Produzioni Cinematografiche (Matera, Italia)
Area de Antropología Social, UCO
Comisionado UCO para la Capitalidad Cultural 2016

