

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Grupo grande.

Grupo mediano.

PRIMER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	103601. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small>	103642. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 14	103612. INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	103603. FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 7	
		103614. INGLÉS GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA				
		103617. FRANCÉS AULA 9				
		103620. ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) AULA 7				
		103626. ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA				
		103623. ITALIANO SALÓN DE ACTOS				
10.00-11.00	103601. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small>	103642. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 14	103603. FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 7	103612. INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614. INGLÉS AULA 3
		103614. INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA				103617. FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) SALÓN DE ACTOS
		103617. FRANCÉS AULA 9				103620. ALEMÁN AULA 12
		103620. ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 7				103626. ÁRABE GRUPO 1 (GM1)
		103626. ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA				

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

		103623. ITALIANO SALÓN DE ACTOS			SALA AMBROSIO DE MORALES 103623. ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA 9
11.00-12.00	103642. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103612. INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> AULA 14	103601. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103612. INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614. INGLÉS AULA 3 103617. FRANCÉS SALÓN DE ACTOS 103620. ALEMÁN AULA 12 103626. ÁRABE SALA AMBROSIO DE MORALES 103623. ITALIANO AULA 9
12.00-13.00	103642. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103612. INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> AULA 14	103601. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103603. FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 14	103603. FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 3
13.00-14.00	103601. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614. INGLÉS AULA 8 103620. ALEMÁN AULA 7	103642. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> AULA 14		103603. FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 3

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

- **IMPORTANTE: PARA LA ASIGNATURA 103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS, EL ALUMNADO DEL GRADO DE CINE Y CULTURA SIEMPRE ESTÁ EN GRUPO 2.**

SEGUNDO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
8.00-9.00		103636. INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRÁFICAS OBLIGATORIA AULA 13				
9.00-10.00	103641. TEORÍA DE LA LITERATURA ^{BÁSICA} GRUPO 1 (GM1) AULA 9	103636. INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRÁFICAS OBLIGATORIA AULA 13	568001. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 11	103636. INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRÁFICAS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AMBROSIO DE MORALES	103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS ^{BÁSICA} GRUPO 2 AULA 11	
10.00-11.00	103641. TEORÍA DE LA LITERATURA ^{BÁSICA} GRUPO 2 (GM2) AULA 9	103636. INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRÁFICAS OBLIGATORIA AULA 13	103636. INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRÁFICAS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AMBROSIO DE MORALES	568001. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 11	568002. NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL ^{BÁSICA} GRUPO 1 (GM1) AULA 21	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

11.00-12.00	568001. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA AULA 9	103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS BÁSICA GRUPO 2 AULA 13	103641. TEORÍA DE LA LITERATURA BÁSICA AULA 6	568002. NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 21	
12.00-13.00	568001. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA AULA 9	103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS BÁSICA GRUPO 2 AULA 13	103641. TEORÍA DE LA LITERATURA BÁSICA AULA 6	103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS BÁSICA GRUPO 2 (GM3) AULA 19	
13.00-14.00	103641. TEORÍA DE LA LITERATURA BÁSICA AULA 8	568002. NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL BÁSICA AULA MAGNA	568001. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA AULA 11	103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS BÁSICA GRUPO 2 (GM4) AULA 19	
14.00-15.00		568002. NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL BÁSICA AULA MAGNA		568002. NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL BÁSICA AULA 21	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

TERCER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	103652. HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	103643. ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4	103659. ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 19	103659. ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	103657. LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 6	103633. CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> RABANALES
10.00-11.00	103652. HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4	103659. ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 19	103643. ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	103659. ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	103657. LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 6	103633. CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> RABANALES
						568003. FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> LABORATORIO DE IDIOMAS
						103661. POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> AULA 21
11.00-12.00	103643. ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	103657. LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	103652. HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	103657. LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	103633. CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> RABANALES	568003. FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> GRUPO 1 (GM1) LABORATORIO DE IDIOMAS

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

					103661. POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 21
12.00-13.00	103643. ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	103657. LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	103652. HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	568003. FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> AULA 15	103633. CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> RABANALES (DE 11.30 A 12.30)
				103661. POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	
13.00-14.00	103652. HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	103643. ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	103659. ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10	568003. FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> AULA 15	103633. CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> GRUPO 1 (GM1) RABANALES (DE 12.30 A 13.30)
				103661. POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

CUARTO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE							
HORA	Lunes	Martes			Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	103631. TEORÍA DEL GUION OBLIGATORIA AULA 13				103658. CINE ESPAÑOL OBLIGATORIA AULA 13	103656. EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES AULA 13	
16.00-17.00	103631. TEORÍA DEL GUION OBLIGATORIA AULA 13	103663. INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO ^{OPTATIVA} GRUPO 1 (GM1) RABANALES			103658. CINE ESPAÑOL OBLIGATORIA AULA 13	103638. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATR. AUD. ^{OPTATIVA} GRUPO 1 (GM1) BOTICA	103664. EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL ^{OPTATIVA} GRUPO 1 (GM1) AULA 19
17.00-18.00	103658. CINE ESPAÑOL OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	103663. INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO ^{OPTATIVA} RABANALES	103638. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATR. AUD. ^{OPTATIVA} SALA PÉREZ DE OLIVA	103664. EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL ^{OPTATIVA} AULA 21	103631. TEORÍA DEL GUION OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	103656. EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES AULA 9	
18.00-19.00	103658. CINE ESPAÑOL OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 13	103663. INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO ^{OPTATIVA} RABANALES	103638. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATR. AUD. ^{OPTATIVA} SALA PÉREZ DE OLIVA	103664. EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL ^{OPTATIVA} AULA 21	103656. EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	103656. EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES AULA 9	
19.00-20.00	103631. TEORÍA DEL GUION OBLIGATORIA AULA 13	103663. INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO ^{OPTATIVA} RABANALES	103638. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATR. AUD. ^{OPTATIVA} SALA PÉREZ DE OLIVA	103664. EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL ^{OPTATIVA} AULA 21	103658. CINE ESPAÑOL OBLIGATORIA AULA 13		