

## **C.V. Abreviado. Sebastián F. Ramallo Asensio**

Doctor en Historia Antigua y Arqueología (Filosofía y Letras) por la Universidad de Murcia con Premio Extraordinario. Es Catedrático de Arqueología en esta misma Institución desde abril de 2002. Coordinador del máster "Arqueología aplicada: Gestión profesional y estrategias de investigación en patrimonio histórico", desde 2008 a 2014, y del Programa de Doctorado "Arqueología, paisajes y territorios históricos en el Mediterráneo y Sureste de la Península Ibérica, desde 2009 hasta 2016. Además, ha coordinado los programas bienales de doctorado del Departamento entre 1996 y 2008. Ha impartido conferencias y seminarios en varios centros de investigación y universidades de España, Italia, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Grecia, Perú y Méjico. Ha impulsado y dirigido las excavaciones arqueológicas en el teatro romano de Cartagena (1988-2000) y el proyecto científico de restauración junto a Rafael Moneo (2001-2008). Director de los Proyectos de Investigación en el Complejo Arqueológico de la Encarnación, (Caravaca de la Cruz) (1990-1996 y 2008-2013) y Villa romana de La Quintilla, (Lorca). Investigador Principal del Proyecto "Recuperación patrimonial del Cerro de los Santos", entre 2013 y 2015. Entre los proyectos de investigación obtenidos en concurrencia pública ha sido Investigador Principal de forma ininterrumpida de 9 proyectos trienales del Plan Nacional de I+D+i (1994-2021), además de dirigir otros proyectos de carácter regional, financiados por la Fundación SENECA. Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia

He participado en numerosos tribunales de tesis doctoral y concurso-oposición, en gran parte de las universidades españolas y en Francia. Ha disfrutado de Becas de ampliación de estudios en Roma (1982, 1990, 1991) y Alemania (1981, 1992, 1997, 2001), así como de varias estancias de investigación en las sedes del Instituto Arqueológico Alemán de Berlín, Munich y Roma, invitado por la Institución receptora, de la que es miembro correspondiente desde 1998. Entre los meses de junio y septiembre de 2019 ha sido profesor invitado en la Universidad Ca'Foscari de Venecia.

**INVESTIGACION:** He publicado como autor único o co-autor doce monografías y editado ocho reuniones científicas u obras colectivas (1993, 1994, 2003, 2004, 2006, 2010, 2017, 2020). líneas de investigación se han centrado en la arqueología romana, tanto en la ciudad, sobre Desde mis inicios he realizado e impulsado investigaciones de marcado carácter inter y multidisciplinar, impulsando la contribución de varias disciplinas de la ciencia en el ámbito de la Arqueología Clásica.

Mi línea principal de investigación tiene como epicentro La ciudad de Carthago Nova. He impulsado y dirigido la serie La ciudad de Carthago Nova: fuentes y materiales para su estudio"; que recoge en 6 volúmenes de distintos autores, las fuentes literarias vol. VI), epigráficas (III), numismáticas (IV) y materiales I, II y V). No obstante, en una primera fase, mi investigación se centró en el estudio de los mosaicos (tesis doctoral) y del poblamiento rural romano a través de la excavaciones de la villa romana de la Quintilla (Lorca), En relación con esta última se desarrollaron los proyectos: Los elementos integrantes de los programas decorativos de las villas romanas de Hispania: escultura, pintura y mosaico (tesis de Noguera y Fernández Díaz) y El ager carthaginense. paisaje centuriado, economía y población agrarias en el mundo romano (tesis A. Murcia). Paralelamente, se llevan a cabo los primeros estudios de arqueometría en colaboración con R. Arana, centrados en análisis de escorias de fundición

(1981), de cerámicas (1982) y pétreos (1983), con la publicación pionera de una monografía sobre las canteras del entorno de Carthago Nova. Todos estos aspectos tienen en la actualidad un gran desarrollo en la investigación española e internacional.

En 1990, inicio dos nuevas líneas de investigación: la arquitectura teatral romana, relacionada con la excavación del teatro romano de Cartagena, y la etapa final de los santuarios ibéricos y su integración en el mundo romano, relacionado con las excavaciones en el santuario de La Encarnación, a las que se sumaran a partir de 2013 las del Cerro de los Santos. En cuanto a la primera, el impacto de sus resultados en todos los ámbitos ha trascendido cualquier previsión inicial. El teatro se ha convertido en el motor de regeneración de la ciudad y en e banderín de enganche para las posteriores intervenciones sobre el patrimonio de la ciudad. A esta línea se asocian 3 proyectos del Plan Nacional, junto a las universidades de Córdoba y Zaragoza, y sus resultados se han plasmado en publicaciones científicas, cursos, conferencias, así como en la celebración de 3 reuniones científicas de alto nivel, la última dedicada a la porticus post scaenam, celebrada en 2018. A la segunda línea de investigación se asocia un convenio de 40000 € con el Ayuntamiento de Montealegre del Castillo y Red Eléctrica de España, en el marco del proyecto La Recuperación patrimonial del Cerro de los Santos (2013-2015), cuyas excavaciones han sido financiadas por la JCCM, que se ha plasmado en el Catálogo de escultura del Cerro de los Santos, donde se recogen y estudian más de 600 piezas diseminadas por los museos de Albacete, MAN, Murcia, Yecla, Louvre, Valencia, etc. En relación a esta línea de investigación se celebró una reunión científica con el título, El tiempo final de los santuarios ibéricos (2015) publicada por el CSIC en 2017. Desde 2013 he impulsado una nueva línea de investigación dedicada a la restitución de la paleotopografía y el paisaje asociado de Carthago Nova y su entorno, desde una perspectiva multidisciplinar y con planteamientos metodológicos desde la geoarqueología. En relación a esta línea, entre junio y septiembre de 2019 he sido visiting professor en la Università Ca'Foscari de Venezia, en el marco del proyecto Living History on the Edge of the Lagoon: The Variation of the Coast Line Over the Centuries with Immersive Technologies for the Promotion of Cultural Heritage", financiado por la U.E. Fruto de esta colaboración ha sido la tesis doctoral en co-tutela de C. Lucarini con el título: Dinámicas de ocupación y contacto en las áreas lagunares litorales del Mediterráneo centro-occidental". Además de los proyectos del Plan Nacional, he participado como investigador en 2 proyectos de la U.E. y 3 de la AECID, impartiendo en los últimos conferencias y seminarios en Méjico y Peru.

En el marco de los distintos proyectos de investigación realizados, desde 1994 he dirigido 15 tesis doctorales (5 de ellas en codirección) y otras 6 están en proceso de elaboración, de las cuales 1 en la UNED, otra en la UPM, y la tercera en co-tutela con la Universidad de Venecia.

#### **LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos años)- Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias**

- **Ramallo Asensio, S. F.** y Ruiz Valderas, E. (eds.), 2020: *La porticus post scaenam* en la arquitectura teatral romana, EditUm. ISBN 978-84-17865-99-3
- **Ramallo Asensio, S. F.** y Brotóns Yagüe, F. (eds.): 2019: *Catálogo de escultura del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo (Albacete))*, EditUm.

- Tortosa, T. y **Ramallo Asensio, S. F.** (eds.), 2017: *El tiempo final de los santuarios ibéricos en los procesos de impacto y consolidación del mundo romano*, CSIC-Instituto de Arqueología Mérida. ISBN 978-84-00-10260-9.
- **Ramallo Asensio, S.F.**, Quevedo Sánchez, A. (Coords.), 2014. *Las ciudades de la Tarraconense oriental entre los s. II-IV d.C. Evolución urbanística y contextos materiales*. Murcia: Universidad de Murcia. ISBN: 978-84-16038-63-3.
- **Ramallo Asensio, S.F.**, 2011. *Carthago Nova. Puerto mediterráneo de Hispania*. Madrid: Darana Editorial. ISBN: 978-84-936779-5-4.
- Torres, T., Ortiz, J. E., **Ramallo, S.**, Ros, M., Sánchez-Palencia, Y., Blázquez, A., Cerezo, F., Manteca, I., Rodríguez-Estrella T., Development of the marine Holocene environment in a drowned paleovalley with final anthropic influence in the Cartagena Bay (Murcia, SE Spain), *The Holocene* 32 (6), 2022.
- Gil-García, M. J., Ruiz-Zapata, B., Ortiz, J. E., Torres, T., Ros, M., **Ramallo, S.**, López-Cilla, I., Galán, L. A., Sánchez-Palencia, Y., Manteca, I., Rodríguez-Estrella, T., Blázquez, A., Gómez-Borrego, A., Paleoenvironmental variability and anthropic influence during the last 7300 years in the western Mediterranean based on the pollen record of Cartagena Bay, SE Spain, *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 589, (2022), 110839.
- Ortiz, J. E., Torres, T., Sánchez-Palencia, Y., Ros, M., **Ramallo, S.**, López-Cilla, I., Galán, L. A., Manteca, I., Rodríguez-Estrella, T., Blázquez, A., Gómez-Borrego, A., Ruiz-Zapata, B., Gil, M. J., Lipid biomarkers and metal pollution in the Holocene record of Cartagena Bay (SE Spain): Coupled natural and human induced environmental history in Punic and Roman times, *Environmental Pollution*, 297, (2022), 118775.
- Padilla Sánchez, J. E.; **Ramallo Asensio, S. F.**; Morales Muñoz, A. 2022. Avestruces en Hispania: cuestiones en torno al resto hallado en Cartagena (s. V-VI d.c.), *Pyrenae*, vol. 53, 203-216.
- **Ramallo Asensio, S. F.**, Torres, T., Ros Sala, M. M., Sánchez Palencia, Y., Cerezo Andreo, F., Ortiz, J. E., Navarro Hervás, F., Trojan, M., Manteca, J.I., Rodríguez Estrella, T., A Approach to a Punic Harbour Area in Cartagena (Southeast of Spain): Geoarchaeological and Historical Perspectives, *Méditerranée*, 133, (2021), 17-26.
- Ortiz, J.E., Torres, T., López-Cilla, I.,...**Ramallo, S.**... Heine, E. 2021: Keys to discern the Phoenician, Punic and Roman mining in a typical coastal environment through the multivariate study of trace element distribution, *Science of the Total Environment*. 790, pp. 1 - 12. 2021, 147986.
- Cerezo Andreo, F., López-Castejon, F., **Ramallo Asensio, S. F.** 2020: Wave Hindcasting and Anchoring Activities in Ancient Harbours: The Impact of Coastal Dynamics on Ancient Carthago Nova (Cartagena, Spain), *Journal of Maritime Archaeology*, 15, 209-237.
- Ramallo Asensio, S. F.**, Quevedo Sánchez, A. 2020: Carthago Nova as a paradigm of Roman urban planning: from the Classical period to Late Antiquity. En: Urban transformations in the Late Antique West: Monuments, materials and models. 8, pp. 155 - 177. Coimbra University Press (Universidade de Coimbra), ISBN 978-989-26-1897-5.
- Ramallo Asensio, S. F.**, Ruiz Valderas, E. y Murcia Muñoz. (2020): La porticus post scaenam del teatro romano de Cartagena. En: La porticus post scaenam en la arquitectura teatral romana, pp. 119 - 154. EDITUM: Servicio Publicaciones Universidad de Murcia, 2020.
- Padilla Sanchez, J. E., Morales Muñoz, A., **Ramallo Asensio, S. F.** (2019): Recursos y hábitos de consumo de la cabaña ganadera en Carthago Spartaria en época bizantina. *Zephyrus*. enero-junio LXXXIII, pp. 165 - 183. DOI:<http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus201983165183>.

- Manteca Martínez, J.I., Ros-Sala, M.M., **Ramallo-Asensio, S.**,... Martínez Andreu, M., 2017. "Early metal pollution in southwestern Europe: the former littoral lagoon of El Almarjal (Cartagena mining district, S.E. Spain). A sedimentary archive more than 8000 years old". *Environmental Science and Pollution Research*, Vol. 24, 1-20. DOI 10.1007/s11356-017-8682-5. (3/9)
- García León, J., Ros Sala, M.M., García Martín, A.,... **Ramallo Asensio, S.F.** 2017."Paleotopographical virtual reconstruction of the historic city of Cartagena (Spain)". *Virtual Archaeology Review*, Vol. 8, nº 16, 61-68.
- Torres, T.,; **Ramallo, S.**, Sanchez Palencia, Y., ....Manteca, I.,2018: Reconstructing human-landscape interactions in the ancient Mediterranean harbour of Cartagena (Spain). *The Holocene*. 28 (6), pp. 879 – 894.
- Ramallo Asensio, S.F.** 2019: Problemas en torno a la conquista de Qart Hadasth por Escipión. Nuevos datos desde la geoarqueología. En: *Accampamenti, guarnigioni e assedi durante la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I a.C.): prospettive archeologiche*. pp. 9 - 28. Edizioni Quasar, 2019. ISBN 978-88-7140-957-3.
- **Ramallo Asensio, S. F.** (2017) : Carthago Nova: fragments d'une histoire en construction à travers les vestiges archéologiques et les documents épigraphiques. *Revue Archeologique-Bulletin de la société française 'achéologie classique*. 65.1, pp. 154 - 162. Paris(Francia): Presses Universitaires de France, 2018.
- Fernández Díaz, A., **Ramallo Asensio, S. F.** y Suarez Escribano, L. 2016: Dos nuevos epígrafes monumentales hallados en las termas del foro de Carthago Nova, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 199, pp. 243 - 253.
- Abascal Palazón, J. M., **Ramallo Asensio, S. F.** y Schmidt, M. 2017: Carmen epigráfico funerario de Carthago Nova, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 201, pp. 72 - 76.

#### **Ultimos Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado,**

- Carthago Nova: topografía y urbanística de una urbe mediterránea privilegiada (ARQUEOTOPOS I). Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011-29330). **I.P.**
  - Carthago Nova: topografía y urbanística de una urbe mediterránea privilegiada (II) Mineco (HAR2014-57672-P), **IP.**
  - Carthago Nova desde su entorno litoral: paleotopografía y evolución medioambiental del sector del sureste ibérico. dinámica poblacional y productiva (ARQUEOTOPOS II) .Miciin. AEI (HAR2017-85726-C2-1-P), **I.P.**
  - Análisis ambiental del entorno costero del SE Ibérico y su dinámica Poblacional Antigua (AMECOPA). Ministerio de Ciencia e Innovación MCINN. AEI. (PID2021-123549NB-I00). **I.P. 2.** 2022-2025
- Producir y abastecer a la nueva capital púnica del Mediterráneo occidental: contextualización y caracterización arqueométrica de los materiales cerámicos de la Qart Hadasht de Iberia.  
Entidad: Fundación Seneca. Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia.  
Comienzo: 01/01/2023, fin: 31/12/2024  
Investigador principal: Ramallo Asensio, S. F.

Análisis geoarqueológico de arquitecturas defensivas en tierra del sureste ibérico durante el I milenio a.C.

Entidad: Fundación Palarq

Comienzo: 28/10/2022, fin: 31/12/2023

Investigador principal: Ramallo Asensio, S. F.

Análíticas sobre materiales cerámicos asociados a contextos de hornos de producción cerámica del 1er milenio a.C, localizados en el sector central del sureste ibérico.

Entidad: Fundación Palarq

Comienzo: 25/05/2020, fin: 31/12/2020

Investigador principal: Ramallo Asensio, S. F.

### **Proyectos europeos**

Initial training networks for digital Cultural Heritage: projecting our past to the future.

PROGRAMA: People Marie Curie Actions Programme (Project ID:6 08013. 2013-2017). **Inv.**

- Living History on the Edge of the Lagoon: Le oscillazioni del margine lagunare con tecnologie immersive per la fruizione del Patrimonio Culturale (H76C18000230005), Università Ca'Foscari, Venezia. Profesor Tutor. 2019.